

ممبئی - مدینہ تھریا
معرض سیاحہ عالی پیر
ابو سنان - من نجیب

وتستعمل الأحداث الحزبية في هذا الأسبوع معرضاً للقائمين جدد - معرضى - قائمين من سكان القدس - لقاء يهودى - عربى في حي مورشا .

و «أسبوع الفن والانتاج» هذا هو محاولة مستفيدة تقرب ألف المواطنين الى حياة الفن والانتاج .

ويعترض في هذا المعرض أسلماً
بمراض مختلفة بمساعدة نحو ١٠٠ فناناً
بالاشتراك آلاف الأولاد ، قاصدين جدد ،
مستئين .
ويستعمل الأحداث المركزية في هذا
الأسبوع معرضاً لقاصدين جدد ، معرض
نفايين من مكان القدس ، لقاء يهودي —
عربي في حي موشا .
و « أسبوع الفن والانتاج » هذا هو
المحاولة مستحضرة لتقريب آلاف المواطنين
إلى حياة الفن والانتاج .

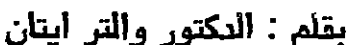
وزارة المعارف والثقافة وذلك للتوصل
حل الصائفة المالية التي تعاني منها
مدرسة ولكي تواصل خدماتها لسكان
البحر العرب .
ويقول مراسلنا في عكا أن مدرسة
اسطوخودوس تعمل في المدينة منذ أكثر من
قرن وهي مدرسة ابتدائية وثانوية
تدريج منها الإلاه من الطلاب خلال هذه
فترة وقريرجوها بتعميم ثقافة عامة
مطلوبون اليوم في عدة مجالات تقنية
بربرية .

— خصيب أبواب وتسابيك في
— قصارة النشأة المجلس من الأ
المواصفات والشروط الموجودة
عليها من رئيس المجلس ال
تقبل العطاءات لفترة ١٥-٢-١٩٨٦
كمي أو شيك مصرف بمعدل ١٠ بالمائة من قيم
في هذا التاريخ ، والمجلس غير ملزم بتقب
ملاحظة : رسوم الاعلان والطوابع ت

المجلس القروي ، وذلك
قتل والخارج ، وذلك
المجلس والتي يمكن الحد
ري في حيلة .

ة الثانية بمد الظهر مرفقة بد
المطاط ولا تنقل المطبات التي
أفني الاسمار أو المطبات.
على من يحال عليه المطاء .
أسماجيل مزروقي
رئيس مجلس قروي حيلة

درس لأبد من تعلمه من أحداث الماضي
السبيل الوحيد لقرار السلام الشامل في المنطقة
لقد كانت مصر السبابة على طريق الحرب وطريق السلام معاً



اسرائيل تشرع بتوليد الكهرباء بدون نطفة
مشروع الخضيرة - بداية عهد جديد من الطاقة

«أفريقي» وأن يجلبوا ابن عمه نسيباً لأنصار بنات سمع في الإقليم المبارك وأصبح لظهور الفتن في بني هاشم ولا بد يصيق «أفريقي» ومع ذلك ليس من المأمول أن يترك الحريون عن السلام الصادر عن زعمائهم، وأن الفصول الأخيرة لاستئناف المحادثات التي يجرها ابن عمه تزداد مع أهمية السلام.

وإذا كان الأمر كذلك فليس من تعاشي التطلّع، وبخاصة إذا السادت زار إسرائيل بعد زيارته الأولى للكونغرس بمراسم الترحيب. بل كانت هذه عن طريق الصحافة (وأيضا) جليا أن تترك الحريون حرجا من الذين يرضون بعض أعدائهم الآخر إلى فترات تقابلية دون حاجة إلى تعيين بعضهم البعض.

لقد أصر الجزائري على أن يسترد كل نسو في رفع طيه بالبر التي مستندة عدم العودة. ولكن بسلط الطريق لهذا الأمر قد عني إلى أنهم: نسبة كمال عمن على البرون في الدولة الفلسطينية.

يقع على هذا، أن لا يخلو من تفكير خارطة العالم.

اعداد نفيم زلحنة

هل ينتهي شفاعتمو مع أشكلون وينتقل إلى القطرية ؟

...and the

الفارس الصغير



صغيرة ، وقد توفقت «جوليا» أن تمشي بمساعدة ، ولكن القردة تهرب بسهولة ، والقردة من جانبها تلاحظ تنمب «الفرس» فنزل من عليه ليستمع وقت آخر .

متحف خاص لآثار ابن سينا

أقيم مؤخرا في مدينة حداد بالسر المتحف الخاص الذي يضم آثار ابن سينا الفيلسوف والعالم العربي - ابن سينا ومن ناحية أخرى بدأت المتاحف في عمليات التفتيش في البلاد المختلفة في العالم العربي وخارجها لجمع ما تركه ابن سينا من آثار ثقافية فلسفية والمعارف ومن أهم كتبه - القانون - الذي هو فيه للأعراض ووصف دوائها وهو موسوعة طبية نادرة وترجم لعدة كتب - كتاب - الشفاء - وشر فيه للإبصار والطبوعات وكتاب - التجاع - وفيه في المنطق والمواصفات والأليات .

معرض عرائس الرسام بولي كلي

بمناسبة مرور مائة عام على مولد الرسام الألماني بولي كلي يقام حاليا في العاصمة الفرنسية معرض تحت عنوان «عرائس بولي كلي» والذي بدأ أعماله الفنية بالرسائل ثم اتجه إلى التجريدية . ويضم المعرض ٣٠ عروسة مصنوعة من الخشب واللورق أيدعها هذا الفنان في العشرينات من هذا القرن لاسعاد ابنه الصغير وقد أطلق بعض الأسماء على العرائس مثل «السكرتيرة» و «الشاعر الخوف» .

الوزير يطلب من القاضي إعادة النظر في «قراره»

لندن - طلب لورد هلسام وزير العدل البريطاني من قاضي أن يعيد النظر في حكم أصدره على رجل ثبت ارتكابه جريمة اغتصاب لثاء في السابعة عشرة من عمرها بدفع غرامة قدرها ألفي جنيه استرليني غير مصحوبة بعقوبة سجن .

وكان موقف القاضي ريتشارد الذي أخذ على القضية أنها لم يبد حذرا كافيا عندما أراحت استخدام طريقة الأربو سوب للعودة إلى بيها قد انارت زومعة عنمة من احتجاجات في الصحف البريطانية . وقد كتب جاك اشلي نائب الدائرة التي

باريس - حول التمن الذي تقدمه الشومب للحصول على الحرية تدور أحداث الكتاب الجديد الحرية وعذاب الحصول عليها للكاتبة اليزابيث دي ميرابل . وقد استمعت الكاتبة بوقائع ماريخية ابن الحرب العالمية الثانية كما عبرت بأسلوب فني عن نوحه الشومب باستقلها وحرياتها .

المرح المصيري المعروف حسن كمال سخرج المسلسل الكبير طارق بن زياد في ٣ حلقة يستغرق ٣ ملايين جنيه مصري من إنتاج مشترك بين التلفزيون المصري والشركة العربية للإنتاج الإعلامي عمن قصة الدكتور حسن مؤنس .

قائد المهندس كعادته ، يقوم فؤاد المهندس بطولته مسرحية مخلوقة من فيلم عالمي بعنوان ملك سيام وستعمل المسرحية نفس الاسم . شوبكار ، نقيب عن البطولة التسي ستقوم بها الأخوات أبو عوف .

مسلسلان في بيروت

في بيروت يقسم التلفزيون اللبناني بتخصيص مسلسلين تلفزيونيين تهجيدا لعرضهما في الخريف المقبل المسلسل الأول عنوانه «سقوط زهرة اليلسان» من تأليف انطوان غنور وإخراج ابني سماعة ، ويقوم بطولته إبراهيم مرعشي وجنار ، وهو يحيي قصة تقع أحداثها في القسم ١٩١٠ ، أما المسلسل الثاني فتناولته «الفصل الأخير» ويخرجه جورج غياض ، والبطولة يقوم بها وديد جلال ، جوزف ناو ، وسهير صالحاتي .

لندن - طلب لورد هلسام وزير العدل البريطاني من قاضي أن يعيد النظر في حكم أصدره على رجل ثبت ارتكابه جريمة اغتصاب لثاء في السابعة عشرة من عمرها بدفع غرامة قدرها ألفي جنيه استرليني غير مصحوبة بعقوبة سجن .

باريس - حول التمن الذي تقدمه الشومب للحصول على الحرية تدور أحداث الكتاب الجديد الحرية وعذاب الحصول عليها للكاتبة اليزابيث دي ميرابل . وقد استمعت الكاتبة بوقائع ماريخية ابن الحرب العالمية الثانية كما عبرت بأسلوب فني عن نوحه الشومب باستقلها وحرياتها .

مسلسل طارق بن زياد

المرح المصيري المعروف حسن كمال سخرج المسلسل الكبير طارق بن زياد في ٣ حلقة يستغرق ٣ ملايين جنيه مصري من إنتاج مشترك بين التلفزيون المصري والشركة العربية للإنتاج الإعلامي عمن قصة الدكتور حسن مؤنس .

كاترين هيبورن تعيد أمجاد الحي الغربي

يقوم المسلسل الأميركي كاترين هيبورن حاليا بدور البطولة في مسرحية الحي الغربي والتي تعرض حاليا على مسارح برودواي . وقد نجحت كاترين هيبورن في اجتذاب الجمهور مما أدى إلى نجاح المسرحية نجاحا كبيرا . وصف النقاد هيبورن بأنها الممثلة الوحيدة في هوليود المولودة بدماء رزاقا فهي تحول المسرح إلى عرش ملكي والمترجم إلى رعية .



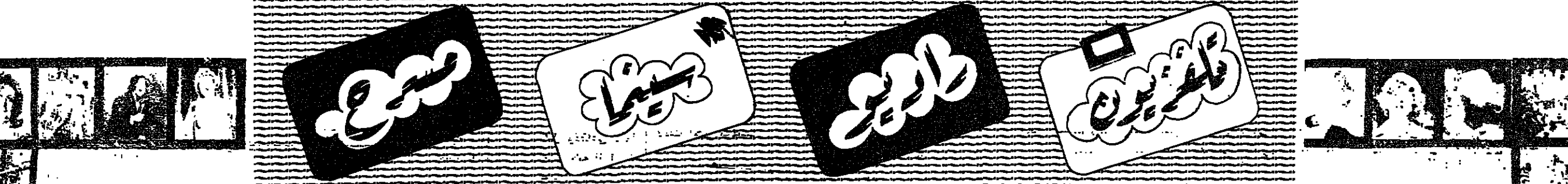
ريغان يتحدث عن نانسي

زوجتي غير مسرفة • وترتدى بلوزات طالبات المدارس • انتني محظوظ بنانسي • فهي كريمة ودافئة العواطف

سبب الفجوة التي تفرق بين نانسي ريغان ، حاتمة بعنة التلفزيونكيسوال أكثر الناس اطلاعا على ذلك وهو الرئيس رونالد ريغان وق ما يلي نص المعلقة :
● ما هي الطريقة المثلى لدمج شخصية نانسي ؟
● لقد جرت محاولات متعددة لانتشاء صورته خلف عن الصورة الأصلية ، أنها امرأة كريمة حارة العواطف . وهي التي توجه لها . وجبج النساء اللواتي يسلمن بها حببها .
● هل يعتقد أنها تعاني من أي مشاكل في إبراز شخصيتها ؟
● وما أجرت من تغيرات في البيت الأبيض لا يعطي صورة صحيحة .
● ما عمله في البيت الأبيض هو جزء من طبيعتها . وهي تعتقد أن جاك كينيدي على حق عندما سألها الرئيس جون كينيدي عما تفعله في البيت الأبيض من تغيرات فقلت : أن هذا البيت يخص كل أمريكي . وكذلك يجب أن يكون أجمل بيت فيها .
● ونانسي تشتر الشعور نفسه ، مع أنني أفصح منها العناية التي تبدلها

لحزارة ملايسها .
● وأحيانا أخرى اعكسها واحارل اعاطفها عندما تبدأ بإلقاء الملاحظات منها . أو عندما تستري بلوزات لنفسها من النوع الذي يردبه الطالبات .
● هل يفرح سياسيا القول بأن نانسي مسرفة ؟
● أنهم يصورون نانسي دائما بأنها مسرفة ، مع أن هذا الوصف لا ينطبق على الواقع . لقد أقيمت صيانة البيت الأبيض مدة طويلة . قد عكس الإيواف المصنوعة من خشب الهوغواني . لقد أصبحت سوداء من قلة العناية . حتى السائر كانت بها خروج . ثم أن قسما كبيرا من النابليت الأبيض ياتي عن طريق تبرعات الأفراد . الذين يقدمون لهم الرئاسة أحيانا انيسن ما نخدم من نخب . وهذه التبرعات كانت توضع في مخزن ليعملها القبار . ولنفذ رونفها مع الأيام بعد أن شكى المخدمون على المخازن من أنها سائرة في طرق الملك ووزعتها في أنحاء البيت .
● هل لديك أي فكرة لماذا يقابل مسامعه نانسي في البيت الأبيض بالانتقاد بينما قوبلت أعمال جاك كينيدي بالمدح والثناء ؟

عندي فكرة . ولكنني لن أقولها .
● كل الناس يقولون أن نانسي لها تأثير عليك . ما نوع الأشكال التي تتخذ بها نانسي ؟
● لا يمكن لأثنين أن يعيشا مع بعضهما ثلاثين سنة دون أن يكون لأحدهما تأثير على الآخر . ولكن نانسي لا تدفع نفسها على قائله يجب أن توقع هذا أو تعمل هذا .
● ولكن الم تفعل نانسي في بعض المسائل الشخصية أو المسائل الأخرى ، انشاء الحملة الانتخابية ؟
● أبدا . لقد كانت اشاعات . ولكن لا أساس لذلك من الصحة بل على العكس عندما كان يحصل بعض الاحتكاك كانت تعمل جديدا لتسوية الأمور .
● لا شك أن نانسي أثرة عندك ؟
● حسنا . أنني أحبها كثيرا . وأشعر بانني رجل محظوظ لأنني أعيش معها . فهي كريمة ودافئة العواطف . وتقدر روح الانشاء للمائلة أكثر من أي إنسان عرفته . ولا أدري كيف يستطيع الإنسان أن يصف إنسانا آخر يحول حياته من البسودة القاتمة إلى النصف اللبذ .



البرامج العامة	البرامج العربية	البرامج الأجنبية
١١:٠٠ - موجز الأنباء بالعربية	١١:٠٠ - موجز الأنباء بالعربية	١١:٠٠ - موجز الأنباء بالعربية
١١:٠٠ - «عنك من ذلك» - برنامج مسابقات أسبوعي مع جوائز	١١:٠٠ - «عنك من ذلك» - برنامج مسابقات أسبوعي مع جوائز	١١:٠٠ - «عنك من ذلك» - برنامج مسابقات أسبوعي مع جوائز
١١:٠٠ - الثانية والنصف - مجلة أسبوعية تمنى بسؤن الفن والفنانات	١١:٠٠ - الثانية والنصف - مجلة أسبوعية تمنى بسؤن الفن والفنانات	١١:٠٠ - الثانية والنصف - مجلة أسبوعية تمنى بسؤن الفن والفنانات
١١:٠٠ - نظرة على الأحداث - نشرة الأنباء	١١:٠٠ - نظرة على الأحداث - نشرة الأنباء	١١:٠٠ - نظرة على الأحداث - نشرة الأنباء
١١:٠٠ - نظرة ثانية - سلسلة برامج تسجيلية من إنتاج قسم الأخبار بالعربية	١١:٠٠ - نظرة ثانية - سلسلة برامج تسجيلية من إنتاج قسم الأخبار بالعربية	١١:٠٠ - نظرة ثانية - سلسلة برامج تسجيلية من إنتاج قسم الأخبار بالعربية
١١:٠٠ - «العودة إلى براينز هيد» - الحلقة ٧ المسلسل بالأسوان ومترجم للعربية	١١:٠٠ - «العودة إلى براينز هيد» - الحلقة ٧ المسلسل بالأسوان ومترجم للعربية	١١:٠٠ - «العودة إلى براينز هيد» - الحلقة ٧ المسلسل بالأسوان ومترجم للعربية
١١:٠٠ - «أن الأوان» برنامج مقابلات يستضيف عددا من الشخصيات وتنقله الحان موسيقية	١١:٠٠ - «أن الأوان» برنامج مقابلات يستضيف عددا من الشخصيات وتنقله الحان موسيقية	١١:٠٠ - «أن الأوان» برنامج مقابلات يستضيف عددا من الشخصيات وتنقله الحان موسيقية
١١:٠٠ - قول ما ترون - نقيب نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية	١١:٠٠ - قول ما ترون - نقيب نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية	١١:٠٠ - قول ما ترون - نقيب نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية
١١:٠٠ - مواطنة	١١:٠٠ - مواطنة	١١:٠٠ - مواطنة
١١:٠٠ - لغة إنجليزية - الصف السادس	١١:٠٠ - لغة إنجليزية - الصف السادس	١١:٠٠ - لغة إنجليزية - الصف السادس
١١:٠٠ - علوم طبيعية للصف الخامس والسادس	١١:٠٠ - علوم طبيعية للصف الخامس والسادس	١١:٠٠ - علوم طبيعية للصف الخامس والسادس
١١:٠٠ - لغة إنجليزية - للصف السابع	١١:٠٠ - لغة إنجليزية - للصف السابع	١١:٠٠ - لغة إنجليزية - للصف السابع
١١:٠٠ - الحساب للصف السادس	١١:٠٠ - الحساب للصف السادس	١١:٠٠ - الحساب للصف السادس
١١:٠٠ - الإخبار - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠	١١:٠٠ - الإخبار - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠	١١:٠٠ - الإخبار - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠ - ١:٣٠ - ٢:٣٠ - ٣:٣٠ - ٤:٣٠ - ٥:٣٠ - ٦:٣٠ - ٧:٣٠ - ٨:٣٠ - ٩:٣٠ - ١٠:٣٠ - ١١:٣٠ - ١٢:٣٠
١١:٠٠ - صوت إسرائيل بالعربية	١١:٠٠ - صوت إسرائيل بالعربية	١١:٠٠ - صوت إسرائيل بالعربية
١١:٠٠ - القرآن الكريم - وحديث نبوي	١١:٠٠ - القرآن الكريم - وحديث نبوي	١١:٠٠ - القرآن الكريم - وحديث نبوي
١١:٠٠ - حلم الصباح - فيروز	١١:٠٠ - حلم الصباح - فيروز	١١:٠٠ - حلم الصباح - فيروز
١١:٠٠ - المجموعة اللبنانية	١١:٠٠ - المجموعة اللبنانية	١١:٠٠ - المجموعة اللبنانية
١١:٠٠ - البير الياس	١١:٠٠ - البير الياس	١١:٠٠ - البير الياس
١١:٠٠ - كلية الصباح	١١:٠٠ - كلية الصباح	١١:٠٠ - كلية الصباح
١١:٠٠ - مع المزارع	١١:٠٠ - مع المزارع	١١:٠٠ - مع المزارع
١١:٠٠ - جولة في صف الصباح	١١:٠٠ - جولة في صف الصباح	١١:٠٠ - جولة في صف الصباح
١١:٠٠ - رحلة مع الفن (أعادة)	١١:٠٠ - رحلة مع الفن (أعادة)	١١:٠٠ - رحلة مع الفن (أعادة)
١١:٠٠ - تسليكات	١١:٠٠ - تسليكات	١١:٠٠ - تسليكات
١١:٠٠ - من أغاني	١١:٠٠ - من أغاني	١١:٠٠ - من أغاني
١١:٠٠ - ظل الفجر - رالي	١١:٠٠ - ظل الفجر - رالي	١١:٠٠ - ظل الفجر - رالي
١١:٠٠ - ليه بس الحيرة - شادية الكرم	١١:٠٠ - ليه بس الحيرة - شادية الكرم	١١:٠٠ - ليه بس الحيرة - شادية الكرم
١١:٠٠ - مش على شاتي - إيمان	١١:٠٠ - مش على شاتي - إيمان	١١:٠٠ - مش على شاتي - إيمان
١١:٠٠ - مروا الخواين - يوسف مطر	١١:٠٠ - مروا الخواين - يوسف مطر	١١:٠٠ - مروا الخواين - يوسف مطر
١١:٠٠ - برنامج ما يطلبه المستمعون	١١:٠٠ - برنامج ما يطلبه المستمعون	١١:٠٠ - برنامج ما يطلبه المستمعون
١١:٠٠ - قصيدة خفقات قلب - تازك	١١:٠٠ - قصيدة خفقات قلب - تازك	١١:٠٠ - قصيدة خفقات قلب - تازك
١١:٠٠ - وقفة مع اللغة	١١:٠٠ - وقفة مع اللغة	١١:٠٠ - وقفة مع اللغة
١١:٠٠ - مسابقة الإغاني الشرقية (أعادة)	١١:٠٠ - مسابقة الإغاني الشرقية (أعادة)	١١:٠٠ - مسابقة الإغاني الشرقية (أعادة)
١١:٠٠ - بغار عليكي - انصافينير	١١:٠٠ - بغار عليكي - انصافينير	١١:٠٠ - بغار عليكي - انصافينير
١١:٠٠ - راحة ورد بيك - يوسف دهان	١١:٠٠ - راحة ورد بيك - يوسف دهان	١١:٠٠ - راحة ورد بيك - يوسف دهان
١١:٠٠ - برنامج سلاما ونحبة	١١:٠٠ - برنامج سلاما ونحبة	١١:٠٠ - برنامج سلاما ونحبة
١١:٠٠ - قالت لي بكرة - فريد الاطرش	١١:٠٠ - قالت لي بكرة - فريد الاطرش	١١:٠٠ - قالت لي بكرة - فريد الاطرش
١١:٠٠ - قصيدة وقصاير	١١:٠٠ - قصيدة وقصاير	١١:٠٠ - قصيدة وقصاير
١١:٠٠ - مقدش انسك - نجاة الصغيرة	١١:٠٠ - مقدش انسك - نجاة الصغيرة	١١:٠٠ - مقدش انسك - نجاة الصغيرة
١١:٠٠ - من أغاني الخليج والسعودية	١١:٠٠ - من أغاني الخليج والسعودية	١١:٠٠ - من أغاني الخليج والسعودية
١١:٠٠ - أسعد عليكي - ميادة الحناوي	١١:٠٠ - أسعد عليكي - ميادة الحناوي	١١:٠٠ - أسعد عليكي - ميادة الحناوي
١١:٠٠ - ملاحقة	١١:٠٠ - ملاحقة	١١:٠٠ - ملاحقة
١١:٠٠ - نشرة العربية والتلفيز	١١:٠٠ - نشرة العربية والتلفيز	١١:٠٠ - نشرة العربية والتلفيز
١١:٠٠ - مع الصحافة العربية	١١:٠٠ - مع الصحافة العربية	١١:٠٠ - مع الصحافة العربية
١١:٠٠ - مع عبد الحليم حافظ في ربيع شاعر	١١:٠٠ - مع عبد الحليم حافظ في ربيع شاعر	١١:٠٠ - مع عبد الحليم حافظ في ربيع شاعر
١١:٠٠ - القديس	١١:٠٠ - القديس	١١:٠٠ - القديس
١١:٠٠ - ١ - الجاهلون - من الألام العالمة	١١:٠٠ - ١ - الجاهلون - من الألام العالمة	١١:٠٠ - ١ - الجاهلون - من الألام العالمة
١١:٠٠ - ٢ - المغرب - هندي - زينات أمان	١١:٠٠ - ٢ - المغرب - هندي - زينات أمان	١١:٠٠ - ٢ - المغرب - هندي - زينات أمان
١١:٠٠ - راجيش كهاتا	١١:٠٠ - راجيش كهاتا	١١:٠٠ - راجيش كهاتا
١١:٠٠ - الحمرات	١١:٠٠ - الحمرات	١١:٠٠ - الحمرات
١١:٠٠ - ١ - مجنون ليلى - هندي	١١:٠٠ - ١ - مجنون ليلى - هندي	١١:٠٠ - ١ - مجنون ليلى - هندي
١١:٠٠ - ريشي كاسور	١١:٠٠ - ريشي كاسور	١١:٠٠ - ريشي كاسور
١١:٠٠ - كراوية	١١:٠٠ - كراوية	١١:٠٠ - كراوية
١١:٠٠ - التزهة	١١:٠٠ - التزهة	١١:٠٠ - التزهة
١١:٠٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠	١١:٠٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠	١١:٠٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

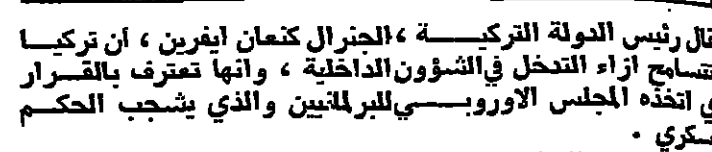
التعاون بين المدرسة والبيت

ومن الإنعقاد ستقوم حكومتنا بفتح علاقاتنا مع المجملين الذين يتولى أساس الحكومات ليس الجلبى .

وقد قال أيفرين : وإذا تحولت سلطة بعض الحكومات إلى تشددنا الداخلية ، فإن ردتنا سيكون حازما وشديدا .

يكن بل أيفرين ما إذا كمنى أنشأنا خطانا من المجملين وروبو أو تحركا في العلاقات تطل المعنية بشكل فريدي .

لقد قال رئيس الوزراء بولفسوسو في كانون الأول أن التمرير في الانتحاب من المجملين ما استمر الوقت السلبى نادا



الاحتجاجات من المعارضين
الاوروبيين الغربيين للحكم
العسكري ، ففي اثناء فترة حكم
الحكم والتي استمرت ثلاثين سنة
في السبعينات ، اقام ايجيفيت حلقا
واسعة من الاصفاء في الدوائر
الديمقراطية الاشتراكية الاوروبية

عن ((ايتدايز))

وتنتيجة لذلك ، فقد تم تبني قرار
لرب مع الحقائق كما تعارض

<p>اليزن</p> <p>تضمني الى</p> <p>تألم شخصيتك هذا</p> <p>العقرب</p> <p>عقل يغوا على</p> <p>تفصلي وتعتقد انك انك</p> <p>القوس</p> <p>تتفق للحل</p> <p>حضر من التلاميذ قد</p> <p>الجدي</p> <p>نجاح في ضبط</p> <p>موضع من تحت والاعلى</p> <p>الدلو</p> <p>ايام السعد</p> <p>ساروق كن واقفا</p> <p>الحوت</p> <p>ستقابل اشخاص</p> <p>٢٦ شخص حظه</p>	       	<p>ومن الإنفصاعدا ستقوم حكومة</p> <p>ومن توجيه علاقتهما مع المجلس</p> <p>ويعودوي على اساس الحكومات</p> <p>يس المجلس</p> <p>وقد قال ايزن: و اذا تحولت</p> <p>لمحة بعض الحكومات الى تدخا</p> <p>شؤوننا الداخلية ؟ فان رنشا</p> <p>يكون حازما وشديدا</p> <p>ولم يقل افريون ما اذا كان</p> <p>اشباحا محتلا من المجلس</p> <p>ويعودوي او تحركا في الملاحظات مع</p> <p>مجلس المعنية بشكل فردي</p> <p>لقد قال رئيس الوزراء بولنست</p> <p>لوسو في كانون الأول أن تركيا</p> <p>تتفكر في الانسحاب من المجلس</p> <p>ما استمر الوقت السليبي داخله</p>
---	---	--

				٦
				٧
				٨
				٩

حلقة ، ماعين مزلت من الشاة
ينزلك من الناس .

(عمر بن الخطاب)
« اصحك »

دخل رجل صيفا على جحا ، ولما
حان وقت المشاء سأل جحا : ماذا
تريد أن تأكل ؟ فاجابه الرجل طعام
خفيف . فطبخ له بجدرة ، ولما
وضعها بين يديه قال له : عدس
وبرغل وزيت ، هذا خفيف ، أما
ديك يطير من حائط لآخر فهذا
غير خفيف !

هل تعلم ؟

هل تعلم أن المياه الإقليمية هي
مسافة معينة من البحر تتعاضد
الشاطئ ، لدولة معينة وتعتبر جزءا
لا يتجزأ منها بحيث لا يسمح
بدخولها إلا بأذن من الدولة . وان

أعداد : حسين

أقصى :

- ١ - مفكر وشاعر باكستاني .
- ٢ - ممثل أميركي .
- ٣ - نية ، قصر .
- ٤ - الاسم الأول لكريس عربي راحل .
- ٥ - حرك ، بارغ .
- ٦ - أحرق ، فيلم هندي شهير .
- ٧ - مبيد ، نكلم بصوت منخفض .
- ٨ - زعيم كويتي ، والد العمالية .
- ٩ - عصيم السفدة ، شرب روسي .

١٩. ٢٠. ٢١. من هذا الاسبوع... فمجلدات
تعمل.
٢٢. اصحاب نايه واعية حيث يوجد الل... فبعد يوم
وثلث تنكر فيها لحظات الرومانتيكية المتعمدة.

الميزان	
تطشى الى الله تلع شميميك هذا	
المقرب	
تعقب عقل يطرأ على تعقب تعقل لثرائك	
القوس	
تتقن الحلاله حذر من الحلاله قد	
الجدي	
نجاح في غيط مروع مع شغوانا	
الذئب	
ايام السعد سارقه كن واقفا	
الموت	
ستالين لشغل شخص حلة ٢٦	

ومن الإنعقاد ستقوم حكومتنا بفتح علاقاتنا مع المجملين الذين يتولى أساس الحكومات ليس الجلبى .

وقد قال أيفرين : وإذا تحولت سلطة بعض الحكومات إلى تشددنا الداخلية ، فإن ردتنا سيكون حازما وشديدا .

يكن بل أيفرين ما إذا كمنى أنشأنا خطانا من المجملين وروبو أو تحركا في العلاقات تطل المعنية بشكل فريدي .

لقد قال رئيس الوزراء بولفسوسو في كانون الأول أن التمرير في الانتحاب من المجملين ما استمر الوقت السلبى نادا



